

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Исаевой Антонины Ивановны»**

Пункт 3.3. Основной образовательной программы начального общего образования (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Пояснительная записка

В связи с модернизацией Российского образования и введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость создания образовательных программ внеурочной деятельности.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Цель программы: «Креативное рукоделие» - общее развитие, включающее и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческое воображение, разные формы мышления, речи, воли, чувств.

Исходя из сказанного, данная программа предполагает **решение следующих задач:**

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества;
- воспитания, трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности ответственности за результаты своей деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементов машиноведения, технологии обработки ткани, художественной обработке материалов;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности

предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- овладеть способами деятельности:

- умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.

Учащиеся на занятиях осваивают компетенции - коммуникативную, ценностно-смысловую, культурно-эстетическую, социально-трудовую, личностно само развивающую.

При изучении тем из раздела «Оборудование» рассматриваются, и обсуждается бытовая швейная машина с электроприводом. Ознакомительное изучение материала проходит по таблицам, учебникам и практическими работами.

Особое внимание уделяется изучению темы «Построение чертежа» различных изделий. Данная тема входит в каждый триместр. Необходимо признать, что самостоятельно выполнять чертежи швейных изделий выпускницы вспомогательных школ не смогут. Поэтому целью изучения этого учебного материала является «объяснение» чертежа с тем, чтобы ученики могли читать чертёж, ориентироваться в нем, пользоваться готовыми выкройками и в школе, и в дальнейшей самостоятельной жизни.

Тема «Раскладка выкройки на ткани», «Раскрой деталей изделия» встречаются при выполнении каждого изделия. При их изучении выполняются тренировочные упражнения, используя макеты из бумаги, лоскутков. Надо понимать, что по-настоящему самостоятельно выполнить раскладку выкройки и раскрой основная масса учащихся не сможет, поэтому данные темы проходят под контролем учителя.

Выше сказанное замечание нужно сделать и относительно темы «Расчет расхода ткани на изделие». Объясняя, наглядно демонстрируя ученицам, откуда берется та или иная мера ткани, учитель в то же время не требует от них самостоятельного расчета. То, что учащиеся смогут примерно «прикинуть» количество потребной ткани, нужно считать хорошим, но не всегда достижимым результатом.

Учебное содержание раздела «Материаловедение» сгруппировано в блоки, открывающие каждый триместр. Изучение темы проходит в том порядке, в каком они изложены в программе. Важно, чтобы учащиеся усвоили технологические и эксплуатационные свойства наиболее употребительных видов тканей и могли определять эти ткани по внешнему виду и характерным признакам.

В программе учтены требования, предъявляемые к ученикам 4 класса.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;

- творческая мастерская;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

Перечень знаний и умений, формируемых у школьников 4 класса:

Должны знать:

- технику безопасности при работе на швейной машине, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами;
- общие сведения о хлопчатобумажных тканях;
- сведения о ручных стежках и строчках;
- устройство швейной машины, устройство привода, машинной иглы, моталки, намотки нитки на шпульку, заправки верхней и нижней нитей, регулятора строчки;
- виды соединительных машинных швов, краевых швов;
- историю зарождения и развития лоскутного шитья, возможности лоскутного шитья;
- гармоничное сочетание, принципы построения орнаментальных композиций;
- процесс изготовления художественных изделий из лоскута;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям.

Должны уметь:

- определять хлопчатобумажные;
- включать и отключать моховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитку в ткани, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять по прямой машинные строчки, регулировать длину стежка;
- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе;
- работать с нагревательными приборами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, выкройками,
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.
- строить чертеж наволочки, хоз. сумки, прихватки.

Условия реализации программы.

Возраст и принцип отбора детей, участвующих в реализации программы, заключаются в следующем: возраст от 7 до 11 лет.

Все, изъявившие желание попробовать себя в этом виде творчества.

Все дети талантливы по - своему.

Приветствуется трудолюбие, умение сосредоточиться, стремление к точности выполнения.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Механизм оценки ожидаемых результатов.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогом.

- Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Личное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Срок реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на 1 год обучения (2 час в неделю): – 68 часов

Способы определения результативности программы:

- Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.
- Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, наблюдение);
- Практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Учебно-тематический план – 68 часов

№ п\п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Швейные изделия.	1	1	-
3	Инструменты и приспособления.	1	1	-
4	Влажно-тепловая обработка.	1	1	-
5	Ручные работы.	6	2	4
6	Элементы материаловедения.	4	1	3
7	Элементы машиноведения.	10	2	8
8	История лоскутного шитья.	2	1	1
9	Изготовление творческого изделия. <ul style="list-style-type: none"> • Прихватка в технике пэчворк • Подставка под чашку • Наволочка на подушку с аппликацией • Прихватка из старых джинс 	34	5	29
10	Изготовление народной куклы - оберег «Масленица».	4	1	3
11	Изготовлению Символа Победы - георгиевская ленточка.	3	1	2
12	Подведение итогов за год.	1	1	-
	ИТОГО:	68	18	50

Календарно – тематическое планирование – 68 часов

№ п\п	Тема	Кол - во часов	Содержание
1	Вводное занятие.	1	Теория: Знакомство. Инструктаж по

			технике безопасности в кабинете технологии. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике.
2	Швейные изделия.	1	Теория: Швейные изделия – изделия, которые изготовлены ручным шитьем или с помощью швейной машины.
3	Инструменты и приспособления.	1	Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми для выполнения ручных и машинных операций.
4	Влажно-тепловая обработка.	1	Теория: Для выполнения влажно-тепловой обработки применяют утюг с терморегулятором и пароувлажнителем. Техника безопасности при работе с утюгом.
5	Ручные работы.	6	Теория: Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначения и применения. Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штукочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).
6	Элементы материаловедения.	4	Теория: Классификация текстильных волокон. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Практика: Изучение свойств нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.
7	Элементы машиноведения.	10	Теория: Рассказ о возникновении швейных машин. Правила безопасности на универсальной бытовой швейной машине. Практика: Знакомство со швейной машинкой. Заправка швейной машинки. Выполнение машинных швов.
8	История лоскутного шитья.	2	Теория: Материалы и приспособления. Правила безопасности. Практика: Основы цветовой грамоты. Построение чертежа и раскроя.
9	Изготовление творческого изделия.	34	Теория: Беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

9.1.	Прихватка в технике пэчворк	1 5	Теория: Техника лоскутного шитья «Разнообразиие квадратов и квадратных блоков». Изготовление изделия в технике «квадрат». Практика: Раскрой прихватки и петельки, соединение деталей. Соединение деталей. ВТО. Окончательная отделка.
9.2	Подставка под чашку	1 3	Теория: Примеры подставок под кружку из фетра. Практика: Заготовка выкроек - лекал, раскрой из фетра. Сшивание деталей. Оформление подставки под кружку.
9.3	Наволочка на подушку с аппликацией	1 11	Теория: Аппликация. Способы выполнения. Выбор рисунка для аппликации и материалов. Расчёт ткани. Практика: Раскрой деталей наволочки на подушку из ткани. Раскрой элементов аппликации с помощью шаблонов. Приметываем детали аппликации. На швейной машинке выполняем декоративный фактурный шов. С помощью специальной лапки пробить петли. Соединение верхней и нижней деталей подушки. Пришиваем пуговицы. ВТО изделия. Окончательная отделка.
9.4	Прихватка из старых джинс	1 11	Теория: Мастер – класс по теме «Подарим новую жизнь старым вещам». Выбор творческого изделия. Практика: Раскрой прихватки на кухню из старых джинс с элементами аппликации. Выполнение аппликации. Соединение деталей. Пришивание петли. Со всех сторон нашей прихватки убирает нитки основы и утка, чтобы получилась бахрома.
10	Изготовление народной куклы - оберег «Масленица».	1 3	Теория: История куклы. Практика: Разработка и выбор варианта изготовления куклы (ситец, тесьма, вата, нитки). Раскрой деталей куклы. Изготовление творческого изделия.
11	Изготовлению Символа Победы -	1	Теория: История возникновения георгиевской ленты. Выбор способа

	георгиевская ленточка.	2	оформления. Практика: Изготовление творческого изделия.
12	Подведение итогов за год.	1	Теория: Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ «Школьный Арбат». Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
	ИТОГО:	68	

Список использованной литературы

- 1.«Основы кройки и шитья» / [сост. А. Спицына]. – М. : РИПОЛ классик, 2013. – 256 с.: ил : табл. – (Школа рукоделия).
- 2.Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. М.: «АСТ-ПРЕССА». 2006. – 192с.: ил. – (Энциклопеди).
- 3.М.В. Максимова, М.А.Кузьмина. Книга: "Лоскутики". ЗАО «Издательство» «ЭКСМО – Пресс», 1998.
- 4.Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
- 5.Волкова Я.В. «Хранители дома и семьи». Издательство Хоббитека, 2021г. Серия Русская тряпичная кукла.
6. Книга АС "Шедевры рукоделия. Вышивка. Батик. Изделия из войлока. Лучшие модели и подробные схемы". Издательства АСТ.
- 7.Лонг Л., книга ЦВ (Рукодельница) Войлок и фетр: стильные и простые модели, 2014 г.
8. Матвиенко Ю.Н. Самые известные георгиевские кавалеры. – М., 2003.
9. Зимин И.В. Георгиевские кавалеры дома Романовых // Военно-исторический журнал. - 2010. - №8, №9.
10. Смирнов А. Георгиевская ленточка // Родина. - 2016. - №6.